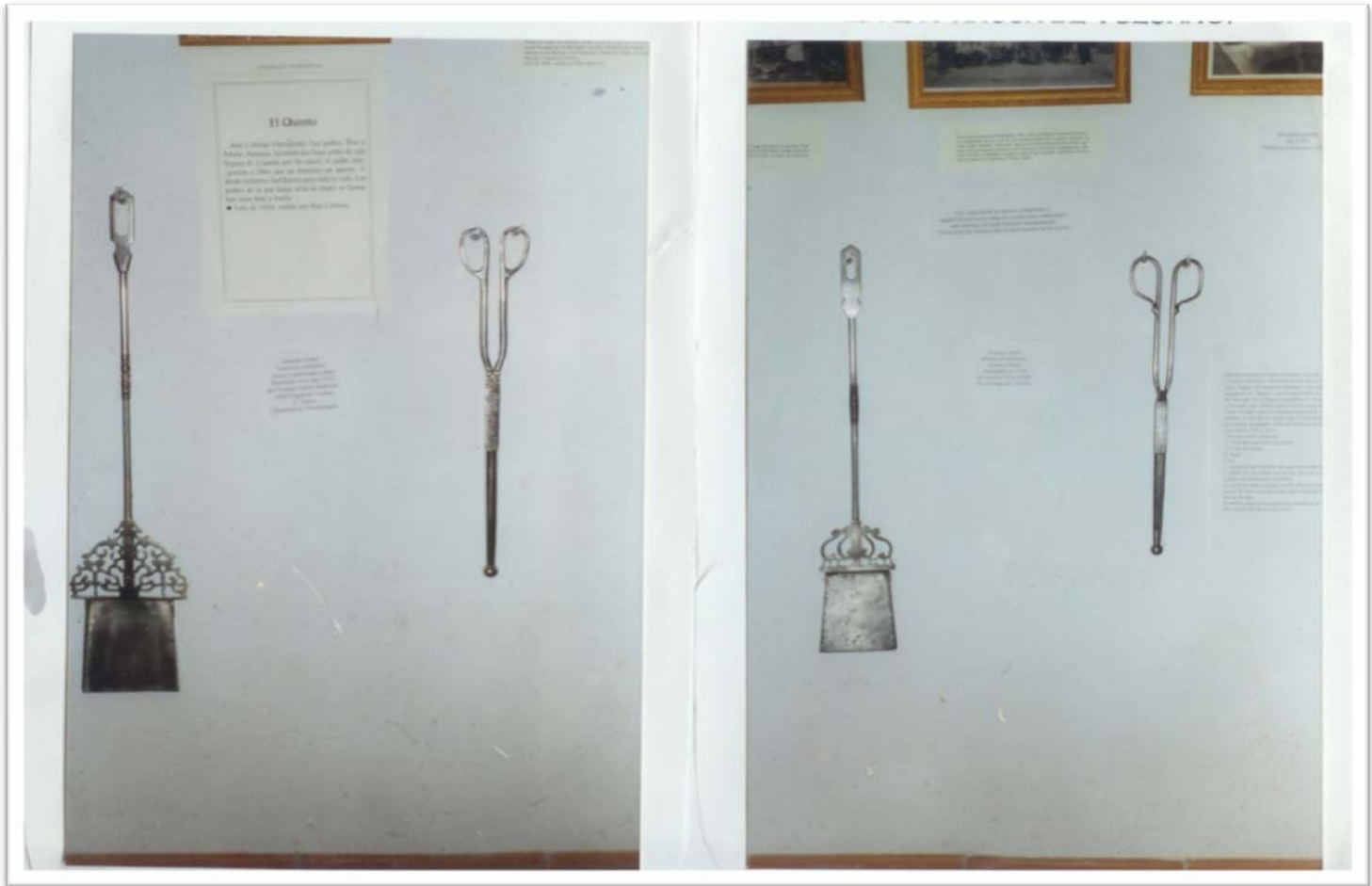


Trayectoria de un herrero.

Vulcano, Su vida.
Anabel Ballesteros Sánchez

2007

Una de sus obras.



Introducción: destacando como una de sus obras artísticas, las tenazas y el badil en el año 1932. Era una tradición chinchillana de los herreros, el regalar a sus esposas unas tenazas y un badil como regalo de bodas. El badil lleva inscritas las iniciales I.E. correspondientes a Isabel Egido (su esposa) situadas en la peineta del badil con adornos calados. Tanto las tenazas como el badil están echas artesanalmente. Si no existen mas trabajos artísticos es debido a su época en la pos-guerra donde no había obras de hierro debido a la decadencia del pueblo de Chinchilla dedicándose a la construcción (con gran intensidad). dedicándose con gran intensidad a la construcción y reparación de carruajes y aperos de labranza.

Biografía:

Nació en enero de 1908 en Chinchilla y se caso con Isabel Egido López con quien tuvo dos hijos que se llamaron Antonio García Egido y Aurelia García Egido. No solamente trabajo en la fragua en la que colaboro en gran parte con su padre para realizar artesanalmente unos grandes, fuertes y muy trabajados balcones que se pueden apreciar en la calle arenal. Gracias a su afición a la lectura consiguió una cultura a nivel medio y murió a los 72 años.