

actividades

Salida para visitar Los Miércoles a las 16 horas desde la Plaza de La Mancha, acompañados por la Charanga Parque Sur.



Antes de comenzar la visita: canto del Romance de Los Miércoles.



Misa de Ceniza, a las 19 horas.



Al finalizar la Misa, entrega de obsequios a los participantes en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.



Invitación popular en la Plaza de La Mancha.



Quema de una gran sardina.

organiza



colaboran



Biblioteca Municipal

Universidad Popular

Lozano Ruiz, S.L.
Promoción y Construcción de Viviendas

Mi Casa en Chinchilla
(Manuel Cortés Luna)

Talleres Hnos. Parada, S.L.

Yinyila, S.L.

Panadería Ana Mari

parejas participantes

1. Frida y Diego Ribera
2. Panadería
3. Tintorería Luisa María *
4. Niños jugando al corro y abuelos
5. Zapateros y droguería *
6. Abuelos y portero
7. Novios
8. Pista Avenida
9. Foto en los cañones
10. Candidatos a la alcaldía
11. Capilla
12. Fiesta de San Antón
13. Entrevista a Bustamante
14. Pareja craquelando
15. Centro de estética
16. Novios que se quieren casar
17. Polígrafo
18. Monda de la rosa del azafrán
19. Actores
20. ¡Cuánto más deprisa, más despacio! *
21. Pareja haciendo cestos de esparto
22. Preso entre rejas y pareja
23. Vendimiadores
24. Alumbramiento
25. Orfanato
26. Fugitivos Caso Malaya
27. Platero y tú
28. Pareja de pobres *
29. Locutora de Kenia
30. Enamorados
31. Famosos en la cárcel
32. Pareja haciendo rollos
33. Huevero
34. Heidi
35. Pareja haciendo un Belén *
36. Pescador e hija *
37. Impotente y señora †
38. La mudanza †
39. Vendedor de legumbres
40. Costureras
41. Vendedor de fajas ortopédicas

- Biblioteca Municipal
Plaza de La Mancha
Plaza de La Mancha
Puerta del Sol de la Iglesia
Plaza de La Mancha
Plaza de La Mancha
Plaza de La Mancha
Plaza de La Mancha
Arco de la plaza
Ayuntamiento
Hermenegildo Montesinos, 7
Fuera Peligros, 21
Radio Chinchilla
Sede de Antigua Tradición
Plaza de España
Club de Jubilados
Patio Palacio López de Haro
San Blas
Teatro Auditorio
Doctor Teigell, 8
Barrio Cuenca, 4
Barrio Cuenca, 16
Barrio Cuenca, 18
Barrio Cuenca, 24
Barrio Cuenca, 28
Avda. Constitución, 15
Colegio Alcalde Galindo
Carlos III, 2
Arenal, 65
Arenal, 90
Arenal, 27
Fuente, 16
Fuente, 22
Triana, 14
San Cristóbal, 15
San Cristóbal, 12
San Cristóbal, 32
San Cristóbal, 36
Arenal, 14
Arenal, 12
Arenal, 13

chinchilla de montearagón



miércoles



21 de febrero de 2007

* Categoría Infantil

† Categoría Juvenil

el corro de la patata

Unos niños juegan al corro de la patata ante la mirada nostálgica y sanamente envidiosa de unos viejos. Es uno de Los Miércoles que este año veremos en la plaza de La Mancha. En él se resume la tradición y el paso de las generaciones. Los viejos fueron niños y jugaron al mismo juego, que no cambia, con lo que ahora participan a la vez con la mirada y el recuerdo. ¿O los que juegan son ellos y quienes los están viendo son sus abuelos, los tatarabuelos de los niños de ahora, que juegan menos al corro y más a la consola?

Los tiempos cambian, qué duda cabe. Y el esfuerzo de Fina Ortega y de las componentes de la Asociación Antigua Tradición está dirigido a remediar los estragos de ese transcurrir inevitable. El primer paso fue rescatar la tradición de Los Miércoles, esos monigotes que asoman cada año el miércoles de ceniza, delante de una mesa con una invitación muy modesta para los visitantes y que hablan con unos rótulos en rima a la vez jocosos y respetuosos. Tanto se han consolidado que parece que nunca se habían perdido.

A través de ellos, las organizadoras recuperan otras costumbres, otros lugares que están en el filo de la memoria y que corren el peligro de esfumarse. Como el corro ancho de la patata, cuya cantinela llenó las infancias de muchos adultos, pero que hoy se escucha poco, por no decir nada, en las calles. Rescatan también las capillicas que en tiempos salían al paso de la procesión del Corpus, en su corto recorrido. Y ocupaciones que están ahí, en la trastienda, la mondadora de azafrán, el craquelador de cristales, el espartero...

Por un día, vuelve la Chinchilla que se había ido alejando del presente sin que nos diéramos cuenta. Vuelve a través de estos muñecos que nos sorprenden, muy serios en su pose, casi humanos, en zaguanes y esquinas. Una réplica en barro del templete donde tocaba la banda en la placeta del Circo, será el obsequio de este año.

Arturo Tendaro

miércoles 2006

